

Revue Études Tsiganes – Mars 2007

Par Francis Couvreur
(A propos de l'album De bon matin)



Voilà un quartet original puisqu'il n'est composé que de filles ; assez rare dans le jazz et encore plus en swing manouche ! 4 filles plutôt culottées donc, car si l'on a aperçu ici ou là une personne du beau sexe au sein d'ensembles pratiquant ce style (Florence Fourcade, Victorine Martin, Christine Givone...) c'est à ma connaissance le seul groupe féminin dans ce créneau. Christine Tassan, guitariste classique de formation, passionnée de chanson, est à la tête des imposteurs : Lise-Anne Ross, guitare d'accompagnement, voix, Martine Gaumont, violoniste tous terrains, voix, et Karien Chapdelaine, contrebasse, voix : 4 jeunes Canadiennes qui ont produit et enregistré ce premier disque, et invité pour l'occasion 2 copines (voix, accordéon) et 2 copains (sax, oud) sur quelques titres. Ce sont des imposteuses en ce sens qu'elles ne sont pas manouches ; mais elles ont été touchées par la musique de Django au point de vouloir y plonger, tout en se permettant toutes les fantaisies, par exemple intégrer des pièces n'ayant à l'origine aucun rapport avec le style (cf. Libertango de Piazzola avec présence originale de l'oud ou L'homme à la moto, immortalisé par Piaf, avec chorus nerveux de violon et chœur au refrain, ou encore des chansons canadiennes dans des versions swing). Et ma foi, ces filles nous surprennent ; Mademoiselle Tassan est une chanteuse convaincante ; et puis elles ont pigé le truc et ça swingue, mais au féminin c'est-à-dire en douceur et avec finesse. Les compositions originales tiennent la route : en tombant gentiment, ballade sentimentale avec la guitare de Christine qui poétise simplement mais joliment, le charmant De bon matin, qui ouvre le CD, Swing 2000... Si Miss Tassan a des doigts (cf. les rendez-vous de C. Léveillé et G. Vigneault), pas de compétition guitaristique ici mais de beaux chorus chantants, tant à la guitare qu'au violon. Tout cela est rafraîchissant et très agréable à écouter ! Un peu de douceur dans un monde de brutes !

Francis Couvreur – études tsiganes

Source : <http://www.etudestsiganes.asso.fr/musiques/chroniques.html#imposteuses>