



21 juillet 2016 – Christophe Rodriguez

### Christine Tassan et les Imposteures - Entre Félix et Django



La guitariste/chanteuse Christine Tassan et les Imposteures offrent un jazz manouche qui fait mouche à tout coup. De ce genre musical immortel qui fait encore florès chez nos amis du vieux continent - mais pas seulement - nous pouvons affirmer sans crainte qu'elle est une digne continuatrice.

Avec beaucoup d'élan, un sens de la continuité et de l'histoire, Christine et ses complices tracent habilement des sillons dans cette veine qui attire toujours un public friand de swing, et qui fait inévitablement taper du pied. Ayant l'esprit d'aventure, elle a choisi de jumeler avec ses complices, les chansons de Félix Leclerc à celles du plus grand guitariste manouche : Django Reinhardt.

Idéal pour vos soirées estivales où se remémorer soit l'époque de Saint-Germain-Des-Prés et le *Tour de l'Île* du grand Félix Leclerc, ce disque est un coup de cœur qui rend inévitablement joyeux. En plus d'offrir une magnifique pochette qui se rapproche beaucoup de la bande dessinée, *Entre Félix et Django* ressemble à «un tour de force».

Avec une bonne humeur contagieuse, nous passons allégrement du *P'tit Bonheur* à *Minor Swing*, de *Tears* à *Notre Sentier* ou de la *Mouche à feu* à *La pêche à la mouche*.

Félix aurait été comblé!