

LE DROIT, 31 octobre 2009
Par Marc-André-Joanisse



**Christine Tassan
et les Imposteurs
*Pas manouche, c'est louche***

☆☆☆ 1/2

Quatre merveilleuses musiciennes, quatre voix et un quatuor fou de jazz manouche et de swing. *Pas manouche, c'est louche* est un rayon de fraîcheur en cette sombre période de l'année. Christine Tassan est à l'origine de cette formation joyeusement baptisée Les Imposteurs. Les 13 pièces sont interprétées avec dextérité. Du manouche à la Django Reinhardt et à la Stéphane Grappelli. Du manouche original sorti tout droit de l'imagination de la guitariste Tassan. Et des pièces un peu plus connues: *Puttin' on the Ritz*, d'Irving Berlin, *Les Blondes*, d'Anne Sylvestre, *Rimes*, de Claude Nougarou, et *Les nuits de Montréal*. Le quatuor compte sur la contribution du pianiste François Bourassa et d'Alain Quirion de Zébulon. *Pas manouche, c'est louche* est le troisième album du groupe. Le second est disponible dans le site Internet de Christine Tassan.

MARC ANDRÉ JOANISSE